

# La Feria de las Ilusiones



*"Pensar es más importante que saber, pero menos que mirar".*



LA FERIA DE LAS ILUSIONES by ROBERTO ALONSO GIL  
- COMPAÑIA DE TITERES ERRANTES is licensed under a  
Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives  
4.0 International License.



# Bienvenidos a la Feria de las Ilusiones

Déjense atrapar en un mundo de ilusiones y engaños visuales

Imágenes que cobran vida...

Zootropos y taumatropos que giran y giran sin parar.

Ingenios ópticos y aparatos inverosímiles del siglo XIX que engañarán nuestras retinas creando la magia del movimiento.



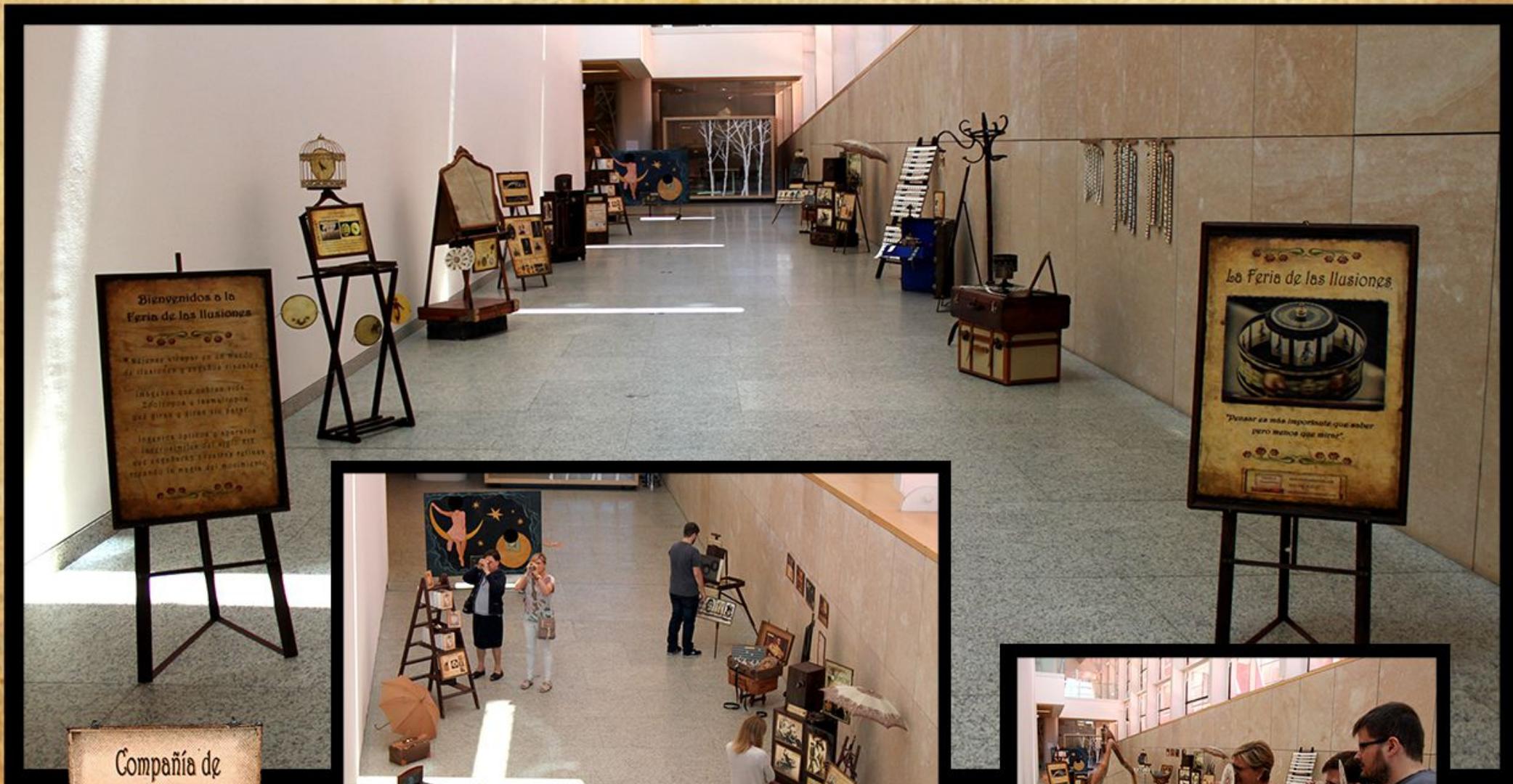
# La Feria de las Ilusiones - Cia. Títeres Errantes

El público descubrirá de forma lúdico-pedagógica a los inventores del siglo XIX que construyeron mecanismos capaces de reproducir los mecanismos físicos y ópticos por los cuales el ojo detecta el movimiento: taumatropos, zootropos, praxinoscopios, fenaquitiscopios... ingenios ópticos que dieron lugar al nacimiento del cine en el siglo XIX,





# “La Feria de las Ilusiones” - Cia. Títeres Errantes





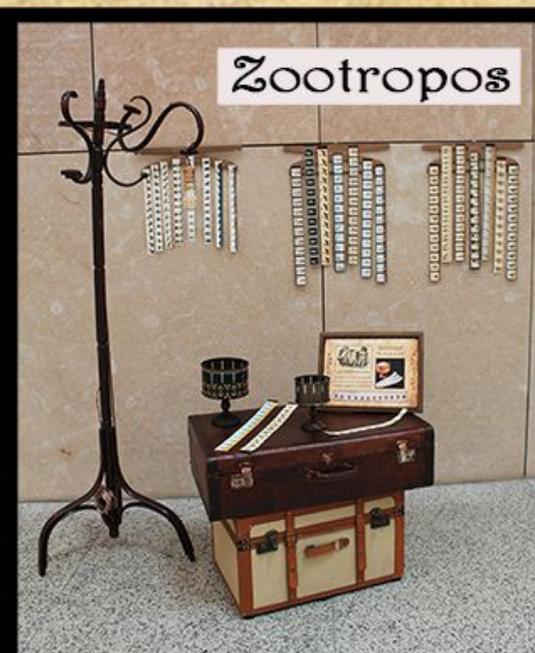
## Formato Studio C nema

- Carpa hexagonal.
- Interior o exterior.
- Diámetro 10 metros.

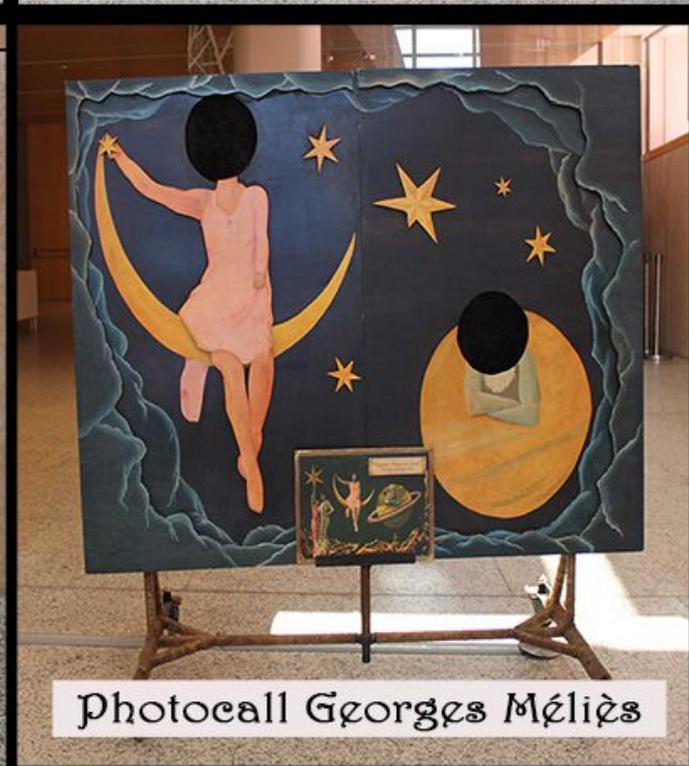
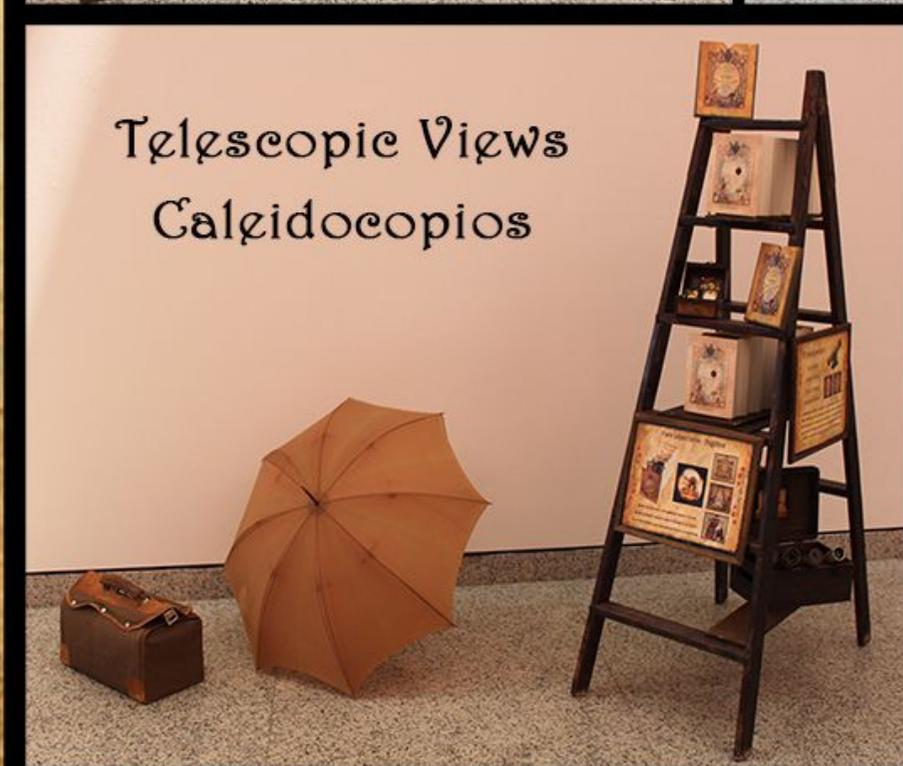




# La Feria de las Ilusiones: Ingenios y juguetes ópticos



# La Feria de las Ilusiones: pioneros cine & curiosités



# La Feria de las Ilusiones

- Recorrido expositivo teatralizado a través de una instalación interactiva a modo de feria ambulante ambientada en el siglo XIX, un paseo por la historia de los juguetes ópticos y las ilusiones visuales.
- Los hermanos Reynaud, feriantes venidos del pasado, guiarán al público a través de este particular recorrido donde podrán manipular y dejarse sorprender por estos particulares ingenios ópticos.
- El público descubrirá de manera lúdico-pedagógica a los inventores que construyeron mecanismos capaces de reproducir los mecanismos físicos y ópticos por los cuales el ojo humano detecta el movimiento: taumatropos, zootropos, praxinoscopios, fenquistiscopios...ingenios ópticos del siglo XIX que dieron lugar al nacimiento del cine,



# DATOS TÉCNICOS

- \* Para todos los públicos.
- \* Tiempo expositivo: 2 horas.
- \* Formato de calle e interior.
- \* Formato carpa Studio Cinema.
- \* Tiempo de montaje (3 horas).

Web, fotos y vídeos:

[www.laferiadelasilusiones.com](http://www.laferiadelasilusiones.com)



[errabundopel@ gmail.com](mailto:errabundopel@ gmail.com)

Teléfono: 629 68 01 07

## UNA HISTORIA DE CINE

La Compañía de Títeres Errantes encandila al público con la feria de juguetes ópticos y engaños visuales de los hermanos Reynaud

A.S.R. BURGOS

Quizás Julio Verne llegó a conocer el taumatropo, uno de los artilugios precedentes del cinematógrafo. Quizás. Se inventó cuatro años antes de su muerte. Con lo que no alcanzó a maravillarse fue con el zoótropo, el fenaquitiscopio o el praxinoscopio. Aparatos que están al alcance de la mano de los curiosos en el Monasterio de San Juan. La Compañía de Títeres Errantes monta su propia Feria de las Ilusiones, una colección de juguetes ópticos y engaños visuales sin secretos para los hermanos Reynaud, moradores de este carrusel de inventos del siglo XIX que dieron lugar al nacimiento del cine y de los dibujos animados.

El encanto de los felices años veinte parisinos visten este tióvivo de ilusiones con reproducciones de los diseños originales.

«El objetivo es que entren, miren, toquen, jueguen y disfruten», expone Roberto Alonso, que encarna a uno de los hermanos Reynaud, mientras manipula el taumatropo, zoótropo, fenaquitiscopio y el praxinoscopio. No así el cinematógrafo. Delicado e intocable.

Este peculiar carromato también se quita el sombrero ante los pioneros del séptimo arte. Los hermanos Lumière, su contemporánea Alice Guy Blaché, productora y directora de cine a la que la historia ha relegado a



El zoótropo es uno de los artilugios precursores del cinematógrafo.



Los hermanos Reynaud son los guías de este particular carrusel.

un segundo plano por ser mujer, o el español Segundo de Chomón. Aquí tienen su hueco.

La Feria de las Ilusiones, estrenada el jueves, se despide hoy (de 11 a 14 horas, 2 euros por

persona, paquete familiar para cuatro miembros, 6 euros), pero volverá durante las vacaciones navideñas. La roulotte aparcará los días 27, 28 y 29 de este mes y 3, 4, 7 y 8 de enero.